



## Nota de premsa

## LES ARTS

## Les Arts inicia su programación dedicada al Barroco con William Christie y Les Arts Florissants

- El respetado músico y su aclamada formación reivindican a la figura de Marc-Antoine Charpentier con un programa dedicado al genio francés
- En versión semiescenificada y con las voces de Le Jardin des Voix, interpretan 'Les arts florissants' y 'La descente d'Orphée aux enfers'

**València (24.10.25).** El Palau de les Arts Reina Sofía inicia mañana sábado, 25 de octubre, su programación dedicada al Barroco y a la Música Antigua con William Christie y Les Arts Florissants con un doble programa dedicado a Marc-Antoine Charpentier en la Sala Principal, a las 19.00 h.

El respetado clavecinista, director de orquesta, musicólogo y profesor, reconocido como uno de los máximos artífices de la recuperación del repertorio francés en los grandes escenarios, propone un regreso a los orígenes de su formación, Les Arts Florissants, con dos piezas clave en su historia.

En su quinta visita a Les Arts Christie dirige 'Les arts florissants', pieza alegórica que da nombre a su conjunto, 'ensemble' de referencia en la interpretación de música barroca y clásica con instrumentos antiguos, y 'La descente d'Orphée aux enfers', una de las pequeñas grandes óperas del Barroco francés.

Con un elenco integrado por los intérpretes de Le Jardin des Voix, su prestigiosa academia dedicada a la formación de jóvenes talentos, y en una versión semiescenificada concebida por Marie Lambert-Le Bihan y Stéphane Facco, con coreografía de Martin Chaix, Christie propone una velada con la que celebrar y reivindicar la elegancia, expresividad y genialidad de Marc-Antoine Charpentier, uno de los grandes compositores del S. XVII en Francia.

Les Arts recuerda que las entradas para el concierto de William Christie y Les Arts Florissants se pueden adquirir a través de los diferentes canales de venta del teatro: taquillas, la línea de venta 96 197 59 00 y la web [www.lesarts.com](http://www.lesarts.com).